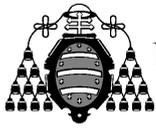


## VII. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (Programas y puestos)

- **Becaria FPU de Investigación** en el departamento de Filología Anglogermánica y Francesa, **Universidad de Oviedo**, desde el 19 de abril de 2005 hasta el 18 de Abril de 2009
- **Traslado temporal del centro de aplicación de la beca al Centre for Women's Studies de la Universidad de York, Reino Unido** dentro de la beca de Formación del Profesorado Universitario, desde 1 de Septiembre de 2007 al 1 Septiembre de 2008.
- **Estancia de investigación en el Centre for Women's Studies de la Universidad de York, Reino Unido** dentro de la beca de Formación del Profesorado Universitario, del 20 de Octubre al 20 de Diciembre de 2006.

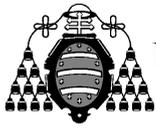
## IX. PUBLICACIONES (Libros y capítulos de libros)(\*)

Título	Fecha publicación	Editorial	Nº pág.
• "Antonia Susan Byatt: 'La Cosa del Bosque'"	2011	Inst. Asturiano de la Mujer	9 (29-38)
• Maggie Gee <i>The Artist/Artista</i> ISBN: 978-84-96980-34-I	2011	KRK	
• <i>Espacio, identidad y género: Aproximaciones teóricas.</i> ISBN: 978-84-96980-34-	2009	Arcibel	122
• "El espacio como constructo social". En Rodríguez González, Carla y Rubén Valdés Miyares (eds.): <i>Historia y representación en la cultura global.</i> ISBN: 978-84-8367-088-0	2008	KRK	7 (264-271)
• "Aproximaciones feministas al concepto de espacio". En <i>Feminismos e Interculturalidad</i> ISBN 978-84-96980-29-7	2008	Arcibel	7 (323-330)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La codificación del espacio en clave de género”. En Arriaga Flórez, Mercedes, Cruzado Rodríguez, Ángeles, Estévez Saá, Jose Manuel, Torres Calzada, Katja y Ramírez Almazán, Dolores (eds): <i>Escritoras y Pensadoras Europeas</i>. ISBN: 84-935374-8-9</li> </ul>	2007	Arcibel	15 (561-576)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Espacio e identidad Femenina en “Woman Hollering Creek” de Sandra Cisneros”. En Arriaga Flórez, Mercedes, Browne Sartori, Rodrigo, et al (eds): <i>Mujeres, Espacio y Poder</i>. ISBN: 84-934508-2-3</li> </ul>	2006	Arcibel	11 (535-546)

X. PUBLICACIONES (Artículos) (*)				
Título	Revista o diario	Fecha publicación	Vol	Nº pág.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Re/mapping London: Gender and Racial Relations in Andrea Levy's <i>Small Island</i>."</li> </ul>	<i>Interactions Journal: Journal of British and American Studies (Special Issue: Role of Female Voices in Constructing Fictional Maps of Contemporary Britain)</i> ISSN 1300-574-X	2010	19	27-40
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Real and Imaginary Spaces in Monica Ali’s <i>Brick Lane</i>”</li> </ul>	<i>The Grove: Working Papers on English Studies</i> ISSN: 1137-00SX	2010	17	119-134
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Londres, ¿una jaula dorada?: relatos de mujeres asiaticas en la diaspora”</li> </ul>	<i>Garoza</i> ISSN: 1577-8932	2010	10	179-193
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Exploring Hybridity and Multiculturalism: Intra and Inter Family Relations in Zadie Smith's <i>White Teeth</i>”</li> </ul>	<i>Odisea: Journal of English Studies</i> ISSN: 1578-3820	2010	10	143-154



<ul style="list-style-type: none"><li>'Representing Third Spaces, Fluid Identities and Contested Spaces in Contemporary British Literature'</li></ul>	<i>Atlantis: Revista de la sociedad española de estudios Anglo-norteamericanos</i> ISSN: 1989-6840	2009	31	143-160
---	---	------	----	---------

(\*) Si está en curso de publicación, justificar la aceptación por el Consejo editorial

#### XI. OTRAS PUBLICACIONES

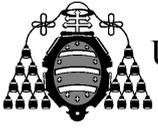
- Reseña de Libro:** Gómez Reus, Teresa and Aránzazu Usandizaga Eds. *Inside Out: Women Negotiating, Subverting, appropriating Public and Private Space*. Amsterdam: Rodopi, 2008. *Miscellanea: revista de estudios ingleses y norteamericanos*, 40 (2009): 117-121.  
ISSN 1137-6368

#### XII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

- Título: Proyecto de Investigación MEC-07-FPU: "In Search of New Spaces: Contemporary Black British and Asian British Women Writers"**.  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia y cofinanciado por el fondo social europeo  
Tipo de convocatoria: Convocatoria Nacional  
Duración: desde 19/04/2007 hasta 18/04/2009.  
Nº total de meses: 24 meses

#### XIII. OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

- Colaboradora en el Proyecto con Perspectiva de Género PG-0707:** diccionario crítico de mujeres europeas de cine I+D+ I. Investigadora Principal: M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Fernández.



XIV. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- **Miembro del grupo de investigación “Expresión de la diversidad en el mundo anglófono”**, de la Universitat de les Illes Balears, área ANEP filología y filosofía.
- **Vocal Autónoma** de Asturias de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (**SELICUP**). Desde 27 de Abril de 2009 hasta 28 de Septiembre de 2009.
- **Participación** en el **24th Walberberg Literature Seminar "Changing Literary Climates"** organizado anualmente por el **British Council**. Invitada por el British Council. Del 22 al 25 de Enero de 2009, en Berlin-Schmockwitz, **Alemania**.
- **Participación** en el **“Arts and Humanities Research Council Collaborative Research Training Programme”**, Universidad de York, **Reino Unido**, de Octubre a Junio de 2008, 15 horas.