

II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN IGUALDAD EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Aula Magna del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo

DIA 8 DE MARZO

9H-11h: HUMANIDADES

9h-9,15h: "MOMOWO-Women's Creativity since the Modern Movement". Ana María Fernández García, Esther Rodríguez Ortiz

9,15h-9,30h: "Maternidades subversivas: confrontar al patriarcado y apoderarse de su tecnología". Natalia Fernández Jimeno

9,30h-9,45h: "Descubrir lo invisible: las escritoras en la historia de la literatura portuguesa". Pedro Álvarez Cifuentes

9,45h-10h: "Tradición vs. Construcción: identidades culturales. Lecturas, desde la coeducación, del cancionero tradicional". Mirta Marcela González Barroso.

10h-10,15h: "Autoconcepto, Mujer, Arte y Deporte. Comenzando una línea de estudio". Inés López Manrique, Belén San Pedro Veledo, Carmen González González de Mesa, Juan Carlos San Pedro Veledo

10,15h-10,30: "La coeducación en el aula de Música, una propuesta de acción". Ana Toya Solís Marquínez.

10,30h-10,45h: "Mater Semper certa est?". Paz Fernández-Rivera González
([PRESENTACIÓN](#))

10,45h-11h: "La construcción social del cuerpo de mujeres deportistas: Estudio socio-histórico sobre prácticas deportivas, alimentarias y corporales". Jose Manuel Parrilla Fernández, Sandra Sánchez Sánchez.

PAUSA CAFÉ

11,45H-13,45h: VIOLENCIA DE GÉNERO

11,45h-12h: "Violencia escolar, patrones de género y derechos fundamentales. Una reflexión a partir del «caso Carla». Maria Ludivina Valvidares Suárez ([PRESENTACIÓN](#))

12h-12,15h: "Maltrato instrumental en el noviazgo juvenil". Vanesa García-Díaz, Carolina Bringas, Ana Fernández-Feito, Alberto Lana y F. Javier Rodríguez-Díaz.

12,15h-12,30h: “Una reflexión histórico-jurídica sobre la violencia de género: El maltrato configurado como derecho de corrección”. María Isabel Núñez Paz ([PRESENTACIÓN](#))

12,30h-12,45h: “Derecho a la Igualdad y Derecho Civil”. Camino Sanciñena, Ignacio Fernández Chacón, Clara Gago Simarro.

12,45h-13,30h: Presentación de la experiencia docente: “Ante la violencia de género ¿Actúa! Sensibilización y denuncia desde el aula”. Marcos Loredo Colunga, Consuelo Rodríguez Barreiro.

DÍA 9 DE MARZO: EMPLEO Y OCUPACIONES

9h-9,15h: “Evaluación Imparcial de competencias directivas para la función pública”. Ana M^a Castaño, Antonio L. García Izquierdo

9,15h-9,30h: “Tecnología y Género: Experiencia con alumnado del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid”. Soraya Calvo González, Laura Álvaro Andaluz ([PRESENTACIÓN](#)).

9,30h-9,45h: “Hacia una psicología social del desempleo y el trabajo precario en la era global: una perspectiva de género, interventiva e internacional”. Sara Menéndez ([PRESENTACIÓN](#)), Rosana Sáiz, José Antonio Llosa, Julio Rodríguez, Héctor Lasheras, Miguel Arenas, José Antonio Fernández.

9,45h-10h: “Mujeres en mundos de hombres. La segregación ocupacional a través del estudio de casos”. Marta Ibáñez

10h-10,15h: “El techo de cristal en el sector público: acceso y promoción de las mujeres a los puestos de responsabilidad”. Coral Carrancio Baños

10,15h-10,30: “Discriminación laboral de mujeres responsables de familias monoparentales”. Rosa Ana Saiz Villar.

10,30h-10,45h: “Género en el Gran Gatsby”. Judit Palencia Gutiérrez

PAUSA CAFÉ

11,15h-11,30h: “Mantenimiento y transgresión de la categoría género en educación infantil: Resultados de un estudio etnográfico”. Lindsay Martínez García

11,30h-11,45: “Nombrando el terrorismo en femenino: mujeres y yihadismo”. Irene González Rodríguez

11,45h-12h: “El ámbito familiar en Roma y hoy. Especial mención a la situación de las mujeres”. Cristina García Fernández ([PRESENTACIÓN](#)).

12h-12,15h: “Performatividad y análisis del discurso en Rizzoli & Isles (2010)”. Elena Avanzas Álvarez.

12,15h-12,30h: “Broken Bodies and Fragmented Minds: Female Subjectivity, Narrativity and the Phenomenology of Illness and Sexual Violence in Eimear McBride's A Girl is a Half-formed Thing and Camilla Gibb's Mouthing the Words “. Shadia Abdel-Rahman Tellez

12,30h-14h: DEBATE FINAL Y CLAUSURA DE LAS JORNADAS